



Repertoire-Liste

J. S. Bach (1685-1750)

Aus „Wohltemperiertes Klavier“
Verschiedene Präludien und Fugen (a' 3-5 min.)

Suiten für **Klavier** (15-20 min. jeweils)

Italienisches Konzert für **Klavier** (ca. 15 min.)

Sonaten für **Violine und Klavier** (ca. 20 min. jeweils)

D. Scarlatti (1685-1757)

Diverse Sonaten für **Klavier** (a' 3-4 min.)

G. F. Händel (1685-1759)

Sonaten für **Violine und Klavier** (ca. 15 min. j-s)

W. A. Mozart (1756-91)

Sonaten für **Violine und Klavier** (10-15 min.)

Sonaten für **Klavier** (12-20 min.)

Variationen „Duport“ für **Klavier**

Sonaten für **Klavier zu vier Händen** (ca. 12-13 min.)



J. Haydn (1732-1809)

Sonaten für **Klavier** (12-20 min.)

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonaten für **Klavier** (12-25 min.)

Diverse andere Werke für **Klavier** (3-10 min.)

32 Variationen für **Klavier** (15 min.)

Werke für **Klavier zu vier Händen** (8-10 min.)

Sonaten für **Violine und Klavier** (15-20 min.)

C. M. v. Weber (1786 -1826)

Sechs Sonaten für **Violine und Klavier** (5-10 min.)

F. Schubert (1797-1828)

Sonaten für **Klavier** (15-20 min.)

Sonaten für **Violine und Klavier** (ca. 15 min.)

Diverse andere **Werke für Klavier** (3-10 min.)



F. Chopin (1810-49)

Nocturnes (4-8 min.)

Scherzi (7-8 min.)

Etüden (2-4 min.)

2. Sonate (20 min.)

Balladen (7-9 min.)

Diverse Polonaises (7-8 min.)

Diverse Walzer (2-5 min.)

Mazurken (3-5 min.)

Preludes (2-5 min.)

F. Liszt (1811-86)

Sonate h-moll (40 min.)

Mephisto-Walzer (8 min.)

Rigoletto-Paraphrase (7 min.)

Diverse Etüden (3-6 min.)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (8 min.)

Venezia e Napoli (3 Stücke, a' 5 min.)

„Funerailles“ (Trauerzug) (9 min.)



R. Schumann (1810-56)

Diverse kleinere **Klavierstücke** (3-6 min.)

Humoreske für **Klavier** (ca. 30 min.)

3 Fantasiestücke für **Violine und Klavier** (ca. 15 min. ges.)

Div. Spanische Lieder für **Klavier zu vier Händen und** (Stimme original) **Violine**
(2-3 min.)

G. Bizet (1838-75)

Jeux d'enfants (Spiele für Kinder) 12 Stücke für **Klavier zu vier Händen** (original, a' 3min.)

P. Tschaikowsky (1840-93)

Aus „Nussknacker“, Bearbeitungen für **Violine und Klavier zu vier Händen**:

Russischer Tanz (Trepak) (2 min.)

Tanz der kleinen Hirten (2 min.)

Für **Violine und Klavier**:

Meditation (ca. 8 min.)

Valse-Caprice (ca. 8 min.)

Melodie (2 min.)

Für **Klavier**:

Dumka (10 min.)

Jahreszeiten (12 Charakterstücke, a' 3-5 min.)



M. Moszkowski (1854-1925)

Fünf Spanische Tänze für **Klavier zu vier Händen** (a' 3-4 min.)

J. Brahms (1833-97)

Diverse kleine Stücke für **Klavier**

Variationen und Fuge über ein Thema von Händel für **Klavier** (35 min.)

Vier Balladen für **Klavier** (ca. 20 min.)

Klavier zu vier Händen:

Diverse Walzer (a' 2 min.)

Ungarische Tänze (a' 2-4 min.)

Liebeslieder Walzer (a' 1-2 min.)

Violine und Klavier:

Ungarische Tänze (a' 2-4 min.)

M. Mussorgsky (1839-1881)

„Bilder einer Ausstellung“ für **Klavier** in der sensationeller Horowitz-Bearbeitung
(ca. 30 min.)

H. Vieuxtemps (1820-1881)

Tarantella für **Violine und Klavier** (5 min.)



C. Debussy (1862-1918)

Klavier zu vier Händen:

„Petite Suite“ (15 min.)

Klavier:

Diverse Preludes (a' 3-5 min.)

Estampes (3 Charakterstücke a' 5 min.)

Images (3 Charakterstücke a' 5 min.)

„Suite Bergamasque“

M. Ravel (1875-1937)

„La Valse“ Un poème für **Klavier** (12 min.)

Konzert-Rhapsodie „Tzigane“ für **Violine und Klavier** (ca. 12 min.)

I. Albeniz (1860-1909)

Charakterstücke für Klavier

„Triana“ (6 min.)

„El Albaicin“ (6 min.)

„Granada“ (6 min.)

„Jerez“ (6 min.)



S. Rachmaninov (1873-1943)

Diverse Preludes für **Klavier** (a' 3-5 min.)

Diverse Etudes-Tableaux für **Klavier** (a' 3-5 min.)

Variationen über ein Thema von Corelli für **Klavier** (22 min.)

Vocalise für **Klavier** (Solo, ca. 4 min.)

Vocalise für **Violine und Klavier** (ca. 4 min.)

Italienische Polka für **Klavier zu vier Händen und Violine** (Trompete orig.) (2 min.)

Romanze für **Klavier zu sechs Händen** (Original, ca. 4 min.)

Walzer für **Klavier zu sechs Händen** (Original, ca. 2 min.)

P. Hindemith (1895-1963)

Sonate Nr. 2 für **Violine Solo** „Es ist so schönes Wetter draussen“ (5 min.)



S. Prokofiev (1891-1953)

Sonate Nr. 1 für **Klavier** (ca. 7 min.)

Sonate Nr. 2 für **Klavier** (20 min.)

Sonate Nr. 3 für **Klavier** (8 min.)

Sonate Nr. 5 für **Klavier** (15 min.)

Fünf Sarcasmes (Bitterer Spott) für **Klavier** (5 Charakterstücke, a' 3 min.)

„Teuflische Einflüsterung“ für **Klavier**

D. Schostakowitsch (1906-75)

Verschiedene Preludes für **Violine und Klavier** (a' 2-3 min.)

B. Bartok (1881-1945)

Sechs Bulgarische Tänze für **Klavier** (ca. 12 min., einzeln auch spielbar)

I. Strawinsky (1882-1971)

Suite Italienne für **Violine und Klavier** (nach J. B. Pergolesi, ca. 20 min.)

Triologue Musical



Friedrich Gulda (1930-2000)

„Play Piano Play“ für **Klavier** (10 Charakterstücke in Jazz-Klassik-Stil, ca. 33 min.,
einzeln auch spielbar, a' 3-4 min.)

Barbara Heller (*1936)

„Anschluß“ für **Klavier** (komp. 1983, teilweise tonal, ca. 7 min.)